

Gatekeepers,
или Шишкина не будет

Ролевая мысль в пяти тактах

Действующие лица

Лиза.
Архип Иванович.
Айвазовский.
Salvador.
Шишкин.

ТАКТ 1

Действие происходит в квартире Айвазовского.

Просторная комната, чистый обеденный стол, на котором лежат две репродукции и горстка монет. Рядом два кожаных кресла и три табурета.

В комнате двое, один в кресле, другой стоит у стола.

Мелькают кадры на включённой телевизионной панели. В окнах — закат.

Айвазовский, Salvador (беседуют).

Salvador. Как вообще это можно смотреть? Я не понимаю.

Айвазовский *(задумчиво)*. Нормальный же фильм.

Salvador. Потом поглядишь, один. *(Делает пару шагов.)* Остальные когда будут?

Айвазовский. Уже должны. Сейчас буду звонить.

Salvador. Так, погоди-ка. Ты мне правила пока расскажи.

Айвазовский *(нехотя выключает телевизор)*. Да нет там правил.

(Пристально глядя на Salvador'a.) Представляешь, вообще правил нет!

(Делает жест рукой.) Совсем!

Salvador. Ты вот сейчас издеваешься, да? Как играть-то?

Айвазовский. Увидишь.

Щёлкает замок. В дверях появляются Лиза и Архип Иванович.

Salvador. Ну вот. Не прошло и года, как Архип Иванович пожаловал!

Архип Иванович *(ворчливо)*. Я такой же Иванович, как ты — Salvador. *(Вздыхает. Здороваётся с Salvador'ом. Делает укоризненный взгляд.)* Вот пока ждали, могли бы нам уже чай заварить.

Salvador *(невозмутимо)*. Ничего, успеете вы со своим чаем.

(Айвазовскому.) Ну что всё, все? А Шишкин?

Архип Иванович. Шишкина не будет.

Лиза. Как это не будет Шишкина? *(Кивает собравшимся.)* Привет.

Айвазовский *(смотрит на часы)*. Да будет он. Попозже. *(Обращаясь к новоприбывшим.)* Картинки принесли?

Архип Иванович. Да. Вот. *(Достаёт репродукцию, кладёт на стол.)*

Айвазовский *(переводя взгляд на Лизу)*. Ты?

Архип Иванович. А она так. Ну это же Лиза!

Лиза. Минуточку. Архип Иванович сказал, что мне не нужно.

Айвазовский. А, ну да, я забыл совсем.

Salvador. Я чего-то не понимаю, то есть можно играть без картинки?

Архип Иванович. Да нет, просто мы же Gatekeepers, а Лиза вроде как гость в наших мирах.

Лиза *(задумчиво)*. Это Хранители Врат или Привратники?

Salvador. Тебя чем-то Гейткиперы не устраивают?

Лиза. Надо же как-то вас называть.

Архип Иванович. Лизок, не тупи. Я — Архип Иванович. *(Указывает на Айвазовского.)* Это вот - Айвазовский. *(Смотрит на Salvador'a, что-то припоминая.)* А ну да, этого не знаю. Ты в его мир лучше вообще не ходи. *(Улыбается.)* А то часы расплавятся или ещё какая неприятность. Короче хлопоты сплошные.

Лиза *(недовольно)*. Это сейчас. Так-то картинки могли быть без авторов.

Архип Иванович. Не бывает картинки без автора.

Salvador *(Архипу Ивановичу)*. Ты что-то имеешь против мира мягких часов?

Лиза *(восторженно)*. О господи, Мир Мягких Часов?

Айвазовский. Да! Смотри. *(Берёт в руки одну из репродукций, демонстрируя её Лизе.)*

Лиза (*разглядывая рисунок*). А, точно. Помню.
Архип Иванович. Все это видели, ничего интересного. Вот у меня
Мир Лунной Ночи!
Айвазовский. А у меня просто. Девятый мир.
Salvador. Девятый мир? Где-то я это уже слышал.
Архип Иванович. А у Шишкина тогда что? Мир Медведей?

Смех.

ТАКТ 2

Прошло 20 минут. Те же там же.

Айвазовский. Всё, играем. Я первый.
Архип Иванович. Ходи, ходи. Презентуй уже.
Айвазовский. Значит так. (*Собирается с мыслями.*) Эти Врата вели в красочный Девятый мир, где волны разбиваются о скалы и высоко-высоко в закатном небе кружат чайки, оплакивая погибшие корабли. Бескрайнее море хранит такое же количество тайн и секретов...
Лиза (*перебивает*). И сколько кораблей уже потонуло?
Айвазовский. Пока только один. В прошлый раз играли. (*Думает пару мгновений.*) Короче такой вот мирок.
Salvador. Ну я теперь. Просто рассказать, да?
Айвазовский. Погоди, я подводное чудовище создам какое-нибудь.
Архип Иванович. Ктулху?
Айвазовский. Да, пусть будет Ктулху. (*Берёт пятикопеечную монетку.*)
Лиза. Ктулху? Это кто?
Архип Иванович. Не важно, он всё равно спать будет. (*Айвазовскому.*) Я надеюсь, он будет спать?
Salvador (*Лизе*). Хтоническое чудовище, поглощает мозги. Ты что, Лавкрафта не читала?
Лиза. Нет... И не собираюсь, похоже.
Айвазовский. Да, он будет спать. (*Обводит присутствующих хитрым взглядом.*) Какое-то время.

Архип Иванович. Ну слава богу. Только ты десятикопеечную возьми, он великоват для простого существа.

Айвазовский *(смеётся)*. То есть Ктулху у нас будет проходить как локация?

Salvador. Чо вы там мутите?

Айвазовский *(меняет монетку)*. Ну пять копеек — это герой, а десять — место. *(Вздыхает.)* Теперь десять ходов будет строиться.

Лиза. А одна копейка?

Архип Иванович. За одну — предмет.

Лиза. А. Ясно. *(Salvador'у)*. Как там Мир Мягких Часов?

Salvador. Сейчас, видишь Айвазовский чудищ выводит.

Айвазовский. Так я всё.

Salvador. Ну слушайте...

ТАКТ 3

Прошёл час. Те же и Шишкин.

Архип Иванович *(Шишкину)*. А я думал ты сегодня не придёшь.

Шишкин. Ну надо же вас упырей навестить. Проконтролировать.

Лиза. Короче, я хочу плот!

Айвазовский. Это предмет или место?

Архип Иванович *(язвительно)*. А может он разумный? Тогда существо.

Лиза. Вы меня пугаете. Обычный плот. *(Задумавшись.)* Хотя нет, обычный здесь утонет. Антигравитационный!

Salvador *(кладёт копейку на картинку Айвазовского)*. Ты запиши, запиши. Плот.

Айвазовский. Эй, что вы тут у меня создаёте?

Salvador *(Лизе)*. Смотри, ему не нравится. Лучше в моём мире построй.

Шишкин *(Айвазовскому)*. Чем тебя плот не устраивает?

Айвазовский *(Шишкину)*. Антигравитационный!

Лиза. А что, не по правилам?

Архип Иванович. В том-то и фишка, что здесь нет правил.

Шишкин. Ну, технически они есть. Просто в свободном виде. Есть же сами условия: рисунки, монетки, время постройки. Плюс ещё Дикие правила.

Архип Иванович (*скептически*). Ой, да ладно. Фактически правил нет.

Шишкин. А Дикие?

Архип Иванович. Это не правила.

Salvador (*нетерпеливо*). Ну вы это, ходить то будете? Лиза заказала плот.

Архип Иванович. Блин. Мы так чай и не сделали.

Шишкин (*улыбаясь*). Какой чай, три часа ночи!

Айвазовский. Вообще-то пол-одиннадцатого. (*Осматривает собравшихся*.) Прервёмся на чай?

Шишкин. Ну давайте.

Встают. Идут на кухню.

Salvador (*Шишкину*). А как там твоя картинка-то называется?

Шишкин. Мир? Эээ... Лесополоса!

Архип Иванович (*ехидно*). А не Мир утра? Не Мир Сосен?

Лиза (*подхватывая*). Мир Медведей?

Айвазовский. Я знаю, Мир Шишек!

Смех.

Шишкин (*закатывая глаза*). Блин, как вы задолбали.

Архип Иванович. Да мы ещё не начинали даже.

ТАКТ 4

Через десять минут. После чаепития. Те же там же.

Шишкин (*заканчивая описание*). Собственно такая вот сказочная полянка в лесу.

Salvador. С медведями!

Лиза. И с шишками!

Шишкин (*с иронией*). Да вообще! Жесть полная.

Архип Иванович (*деловито*). Чего строишь то?

Шишкин. Крылья. Медведям.

Лиза. Зачем мишки с крыльями?

Шишкин *(устало)*. Зачем, зачем. От вас улететь подальше!

(Думает.) Хотя нет, лучше героя сделаем, чернокнижника.

Архип Иванович. Опять чернокнижник? Почему в лесу?

Шишкин *(Архипу Ивановичу)*. Не опять, а снова. Дай монетку. *(Глядя на остальных.)* Кто там дальше?

Айвазовский. Я. Потом будет Salvador, потом Архип Иванович.

Лиза. Потом я.

Шишкин *(Лизе)*. Ты в каком мире строишь?

Лиза. У Айвазовского пока. Плот, пиратку и замок-воздушный шар.

Шишкин. Класс!

Лиза. Но там беспокойное море и пиратка хочет свалить куда-нибудь.

Архип Иванович. У меня замок создай, на берегу реки. Или корабль пиратский. Фрегат!

Лиза. Не, у тебя мрачно. И я хотела конкретно эту пиратку перебросить.

Шишкин. Мы так ещё не делали, но ты сама можешь Дикое правило создать.

Лиза. Вот я и не поняла, как их делать.

Архип Иванович. Да он сам не вкурил, у нас пока только Серп Оккама и гость.

Salvador. Так, поподробнее этот момент.

Шишкин *(вздыхнув)*. Ну Серп я добавил.

Архип Иванович. Да, мы им сегодня вырезали Ктулху кстати. На всякий случай.

Айвазовский. Вот мешал он вам?

Salvador. А, вот это что было. Понятно.

Архип Иванович. Да. *(Шишкину.)* Как там в точности звучит правило?

Шишкин *(зачитывает)*. Серп Оккама. Появляется во вселенной через каждые десять ходов, не важно чьих, и переходит тому...

(Прерывает чтение.) Короче, у кого первого очередная постройка завершилась, тот получает Серп, и может грохнуть что-нибудь лишнее у кого угодно.

Айвазовский *(Архипу Ивановичу)*. Вот он как раз через ход снова появится, и я порежу твою башню чёрных магов.

Архип Иванович (*протестующе*). Но она мне нужна, она не лишняя!

Лиза. Вообще-то мне Серп достанется, у меня замок как раз достроится.

Айвазовский (*подмигивая Salvador'y*). Ой не факт.

Лиза. Ну не надо гадости-то делать. Я вообще против была!

Архип Иванович (*Шишкину*). А, ну да, Айвазовский ещё Дикое правило добавил. Можно пакостить, когда у тебя что-то весомое построилось.

Айвазовский. Ага, тогда замедляешь любую постройку на один ход. Короче вредишь так по мелочи.

Лиза. А гость — это что?

Архип Иванович. А это ты. Я добавил, чтобы можно было игроку не иметь своих Врат и строить где хочешь.

Лиза. Ну блеск! Я ведь собиралась свою картинку взять.

Архип Иванович. Ага. Знаете, что она хотела? Портрет! (*Лизе.*) Как ты себе это представляешь, рассказывать о мире через портрет?

Лиза. Нормально представляю, берёшь и описываешь. (*Устало.*)

Ладно. Проехали.

Шишкин. Давайте правило добавим, что можно порталы между Вратами строить. Если оба Хранителя согласны.

Архип Иванович. Стоп, ты же пока не можешь добавлять. У тебя уже Серп есть.

Шишкин. Да я Лизе говорю. Ну и, кстати, я своё отменить могу.

Архип Иванович. Через голосование?

Шишкин. Через голосование только новые, а старые просто по личному желанию.

Лиза (*тяжело глядя на Айвазовского*). Лучше бы пакости отменил.

Salvador. То есть мы с Лизой добавим по правилу и всё?

Архип Иванович. Нет, тогда у каждого станет по одному и можно будет добавлять новые.

Айвазовский. Короче, возвращаемся в Девятый мир. (*Лизе.*) Пока твоя пиратка летала на «Фанере», погода изменилась. На горизонте появляются грозовые облака, надвигается шторм.

(*С пафосом.*) Король эльфов хмурится и отдаёт приказ на погружение, взмахнув рукой. Спустя минуту эльфийская подлодка закрывается мерцающими силовыми щитами и скрывается под водой.

Лиза. Ну вот, теперь ещё и шторм надвигается.
Шишкин. Ничего, в воздушном замке укроешься.
Айвазовский *(деловито)*. Так, так. Остров через три хода будет, подводная пещера через семь. Буду пока команду пополнять. Закажу эльфийку в красном.
Salvador. Блондинку?
Айвазовский. Разумеется!
Salvador. Тем временем в Мягких Часах достроился заводной динозавр, и... *(Многозначительно глядя на Айвазовского.)* Я получаю Серп!
Архип Иванович *(укоризненно)*. Лучи ненависти ты получаешь.
Айвазовский. Нет, Серп на ходу Лизы появляется.
Salvador. А, ну да. *(Лизе.)* Тогда просто твой замок торможу...
Лиза *(негодую)*. Редиска!

ТАКТ 5

Через день. Телефонный разговор.

Шишкин, Архип Петрович (обсуждают последние события).

Архип Иванович. Знаешь, я бы всё переделал. Написал бы нормальные правила, чтобы каждый раз не придумывать. *(Пауза.)* Ну вот смотри, у тебя Серп Оккама — сделать про каждого философа по какой-нибудь похожей штуке.

Шишкин. То есть опять все было зря?

Архип Иванович. Ну не то, чтобы зря. Сама мысль хорошая, просто надо нормально игру оформить.

Шишкин. Да я думал о том, чтобы сделать по стандарту. Но.

(Пауза.) Но тогда там не было бы Шишкина. Понимаешь? И смысл в том, что каждый сам додумывает механизм.

Архип Иванович. Да, да. Концепция игры, которая не существует в виде свода правил... Укурено как-то, сложно. *(Пауза.)* Ну это в принципе ладно. Лиза тут знаешь, что предложила...

Конец?